

# RADIO ORARIO

*Organo Ufficiale  
della Unione Ra-  
diofonica Italiana.*

*Periodico  
Settimanale*

Anno I, N. 19

23 Maggio  
1925

L. 100.000

Redazione e Amministrazione: ROMA 1189

Via Maria Costanza, 8 - Tel. 53-24

Abbonamenti: ITALIA e COLONIE - fino

al 31 dicembre 1925 L. 30 - ESTERO L. 40

Un numero separato Lire 1,50

id. Arretrato „ 2, —

Nel numero del 13 maggio del "THE WIRELESS TRADER", organo ufficiale delle radioindustrie britanniche, a pag. 451, si legge:

The Rome station broadcasting is the subject of favourable comment in France. The opinion prevails that it is the Station MOST LISTENED TO AT PRESENT in continental Europe.

La Stazione trasmittente di Roma è argomento di favorevoli commenti in Francia. Prevale l'opinione ch'essa sia la stazione PIU' ASCOLTATA IN QUESTO MOMENTO nell'Europa Continentale.

Congratulazioni alla U. R. I.

## FRANCO CASELLI



Franco Caselli, il giovane tenore della voce gagliarda, sicura e vibrante di personalità genuina, ha avuto per maestri Carlo Carlini e Giovanni Villa. Gli studi sono stati da lui compiuti con diligenza, così che oggi, al termine di essi, ha potuto cimentarsi quale interprete delle migliori produzioni del repertorio lirico italiano, ottenendo giudizi altamente elogiativi.

Il Caselli, dopo di aver cantato una vasta *Avant de* di concerti nelle città dell'Adriatico ed essersi più volte prodotto nelle sale romane, ha debuttato, mesi or sono, al teatro Verdi di Pisa nell'*Idre* di Mascagni: è stato quindi a Varese e ad Arezzo ove ha interpretato, con piena fedeltà, la *Fanciulla del West* e la *Giovane*. Ricordiamo ancora i brillanti successi riportati dal Caselli nelle recenti commemorazioni pacifiniane a Macerata, Arezzo, Torino e Perugia.

Questo cantante si giunge alla generale estimazione per il suo temperamento nobile, per il volume della voce e il timbro perfetto delle note acute. Nelle opere di Verdi, Puccini e Mascagni, come nella *Caran* e nella *Gioconda*, le sue vigorose doti interpretative si esplicano nel modo più simpatico e convincente.

# U. R. I.

Concessionaria esclusiva  
del servizio delle  
radioaudizioni circolari in Italia

## NOTIZIE RADIO

Notizie dall'Olanda fanno sapere che la proprietà di un apparato ricevente radiotelefonico è considerata ora quale possesso di un oggetto di lusso e per tale motivo pare che il Governo Olandese stabilisca una nuova tassa destinata a colpire i ricevitori. Sembra che la base sarà basata sul 2% del valore effettivo dell'strumento.

\*\*\*

Da notizie su esperienze (in America) Nord Americani ed inglesi (recenti) su onde di lunghezza tra m. 30 e m. 21, risulta che i segnali, ricevuti in Inghilterra, forti durante la tempesta diurno, dimostrano di appartenere non appena cessava o sopraggiungeva la notte. Al contrario di quello che avviene ora le onde lunghe.

\*\*\*

Risulta da una Rivista Australiana che la stazione di Chelmsford è stata ricevuta dall'Australia del Sud.

\*\*\*

Avendo il Governo Italiano allo studio la cognoscenza delle radiodiffusioni inglesi, è stata presentata al Parlamento una legge che disciplina le licenze per amatori, nella quale è la seguente disposizione:

«Qualsiasi privato desolato conseguire una licenza per apparato ricevente deve avere ufficiale domanda accettata a questo il certificato di licenza, le prove che il richiedente è cittadino romano od una garanzia sulla sua moralità, garantita provvisoria da un sacerdote o da altro religioso responsabile».

Seconda tale legge le licenze saranno giustite per le scuole, le chiese, gli Enti Nazionali e Municipali, per le armi e per gli ospedali.

\*\*\*

Da notizie provenienti dall'Inghilterra risulta che il giorno 10 aprile scorso si sono realizzate rispettivamente radiotelegrafiche tra un stazione inglese e la stazione italiana IRI di «Radiofonico» sul lago di Como. L'energia della stazione italiana era di 300 watt e ha lavorato nell'area di due ore di tempo.

\*\*\*

Notizie dal Sud Africa recano che la stazione radiodiffusiva di Johannesburg (Inghilterra) sarà regolarmente smantellata entro la fine di settembre da un grande numero di subacquei.

\*\*\*

Durante i mesi di maggio e di giugno la stazione di emittente AAZ, situata nella Città del Capo di Buona Speranza, sarà sistematicamente esente da gravi guasti lungo m. 30, sistematicamente e ad ore di 2.31.0. quali risultati della seguente tabella:

mercoledì dalle 4 alle 5  
venerdì dalle 20,15 alle 21,30  
sabato dalle 17,15 alle 17,45 e dalle 20 alle 21

La stazione è di onde continue con la energia di «un ampere» nell'area.

\*\*\*

Anche quest'anno, come nelle scorse, partirà una spedizione esplorativa americana per le regioni Arctiche dell'America, condotta dal Sig. Mac Millan.

Per gli scopi scientifici della esplorazione vi sarà quello di constatare come avvengono le reazioni delle radiodiffusioni che si faranno dalle regioni Arctiche impiegando onde corte. La lunghezza di tale onde sarà di m. 20 principalmente nei periodi di mezzogiorno, da m. 40 da notte e solitamente di m. 80. La ora prescelta per i regolari messaggi settimanali che la spedizione invierà per mezzo della radio, saranno fra le ore 10 e le ore 14 della domenica (ora dell'America Orientale).

La tale ora avvengono le trasmissioni al mercoledì di alcuni radiodiffusori in generale, e di stanza, ad eccezione in sede speciale, presentata, in America, il massimo scrupolo nella trasmissione di nuove riflessioni di onde sonore. In tale modo, nelle stazioni di onde corte di Pittsburgh tanto le segnali quanto i divieti sono ricevuti da coppie di stoffe che giungono a sfiorare il tappeto, respingendosi con le gambe e lo spalliere di legno di quei modelli. E' significativamente inteso che le coppie accendute fino al punto di livello della stoffa.

E' prossimo ad entrare in funzione in Firenze una nuova stazione radiodiffusiva, quella di Torino, Essa è stata sistemata al di sopra dell'edificio della Posta Centrale di città. L'aereo è un 17 sul tetto e l'onda impiegata avrà la lunghezza di m. 150. La portata della stazione si calcola sarà intorno a Km. 1000.

Il giorno 8 corrente è stata inaugurata dal Re Giorgio l'Esposizione di Wembley presso Londra. Il discorso reale fu diffuso mediante le onde delle ore 11 alle ore 12,15; e per coloro che convenivano alla cerimonia e si trovavano lontani dal palco reale, amplificatori ed altoparlanti erano sistemati opportunamente affinché la parola del Re fossero udite chiaramente.

Da qualche tempo un ignaro musicista francese si diverte ad interferire alle spalle della Compagnia inglese della Radiodiffusione, emettendo irregolarmente delle radiotelefonie con note identiche a quelle della stazione di Londra o semplicemente la trasmissione con la seguente frase: «Parla la Compagnia inglese della Radiodiffusione di Parigi». Si tratta indubbiamente di un bell'uomo, giacché quella Compagnia non aveva trasmissioni dalla Francia. L'obbligo musicista parla chiaramente in inglese con leggere accenti francesi e finora non sono riusciti ad individuarlo, giacché egli, appunto per avere qualche ricerca, trasmette in ore soltanto irregolari.

Volentieri fino ad ora in Europa 50 grandi stazioni radiotelefoniche diffondono le cui onde, secondo la convenzione, sono comprese tra i limiti estremi di m. 200 e m. 600; e fin tali limiti debbono rimanere altre eventuali stazioni radiodiffusori che vogliono ad aggiungersi. Come sono gli amatori sanno, l'etero è sovranamente di onde viennesi le cui onde oltre giungono se le 30 stazioni ad onde tra m. 200 e m. 600 dispongono di onde «equivalenti», ogni onda differenziale dalla precedente e dalla seguente di soli 7 metri. Ciò non avviene esattamente, giacché varie stazioni a grande distanza tra loro hanno le stesse lunghezze d'onda; ciò non per tanto le differenze tra onde e onde sono molto brevi e gli amatori ben lo sanno. Figuriamoci ora che cose dovrà accadere in un futuro molto prossimo, allorché le radiostazioni diffonditori europei aumenteranno, senza che le loro onde possano oltrepassare quei limiti stabiliti.

Si legge a tale riguardo che la recentissima istituzione di Ginevra, e l'Ufficio Internazionale della Radiodiffusione, si mette già le mani nei capelli, giacché essi ha ricevuto in questi giorni domande per installazioni di 14 nuove stazioni radiodiffusori che si desiderano installare in Europa e che dovranno avere onde comprese nei limiti ricordati.

La Chiesa Anglicana, la quale ha adottato la radiotelegrafia per servizi religiosi presso molte chiese, non è tutta completamente d'accordo su l'impiego di tali comunicazioni nei riguardi dei doveri dei fedeli.

Si legge sul giornale inglese «Daily Sketch» del 6 maggio corrente che un Vicario domandò ai radiodiffusori come «altre potenti reclute da aggiungere alla falange delle attrici che conducono a loro totale della Chiesa la musica».

Il Vicario osservò che, giacché si radiodiffondono le dottrine, sarà indifferente ad essi religiosi, moltissimi trovano

nello più comoda avere il Servizio Divino a domicilio e disertano perciò in quelle ore la Chiesa.

Detto Vicario conclude la sua deplorevole disamina che egli ignora che cosa sia la radiotelegrafia e non desidera affatto conoscerla.

Il giorno 1, luglio prossimo il Governo Federali Australiano ridurrà a 30 secondi la licenza annua per amatori, avendo deliberato il Direttore dei Servizi Postali di diminuire la percentuale sulle tasse che il Governo irrisce.

Da notizie ugualmente dell'Austria risulta che dall'epoca in cui le locali Autorità Austriache cominciarono ad agire legalmente contro quegli amatori che, possedevano radiostazioni senza la preventiva licenza, al numero delle domande intese a conseguire tale licenza si accrebbe del 15-7, nel solo Stato di Vienna.

## APPREZZAMENTI SULLA STAZIONE DI ROMA

GRO. RAFFA TURA

Ufficio Elettra-Meccanica - Serravallo - Via Pio, 11

15 Maggio 1925.

Spettabile U. R. 1. — Roma.

Non è ad esultanza né orgoglio che mi detta.

Ieri sera giovedì 14 corr. con apparecchio normale 5 metri e tetra metri 2,20 e si ispirò al siamo goduti tutto in udimento la selezione della Butterfly di Puccini da Valentinelli all'Europa e forse oltre. Magnifico fu la tecnica della Vostra diffonditrice, superba l'arte.

Indimenticabile l'aria «Un jet di violino» e la scena finale.

Tutto in selezione fu ricevuto, con meravigliosamente chiaro e forte e l'emozione artistica sfiorante.

Voi non ci scettate, lo sappiamo, ma noi vi abbiamo battuto le mani davanti all'altipiano. Vi pago per gli unici plausi all'insuperabile Butterly Signora Giuseppina Baldassare ed a tutti gli esecutori.

— Violino unguai. — Per la verità.

Via Antonia, 34-22 Serravallo (Genova). G. R. TURA.

MITTA GIUSEPPE TAVERNA

Parigi - 4 Maggio 1925.

Spettabile Unione Radiotelefonica Italiana — Roma.

Con vivo entusiasmo aprimo il mio plauso incondizionato per la pregiatissima trasmissione di ieri sera.

L'Andrea Chénier nel ruolo in cui lo esaltava con artisti scintillanti di ogni più calda elogia fu da me ricevuto perfettamente e rappresentato per me un record di bellezza nello mio radio ricezione. Nel detto Maddalena Gervais del terzo quadro si potrei distinguere benissimo il regime degli artisti nei momenti di maggior passione e le mirabili fisicità della voce.

Noto con soddisfazione che i Vostri programmi vanno facendosi sempre più interessanti e Vi esprimo il mio compiacimento specialmente per le selezioni d'opera che settimanalmente vengono approntati al programma.

Ai Vostri bravi Artisti giungo gradito il mio modesto ma schietto plauso. A Voi auguro di sempre maggior prosperità.

Distinti saluti.

Rag. LUIGI TAVERNA.

Licenza 5289.

Spett. Unione Radiotelefonica Italiana — Roma.

Ho il piacere di comunicarVi che nel mio studio è stato ascoltato con molta compiacenza il programma di ieri sera. Il concerto dei numerosi miei ospiti è quasi un pregio di fruttare i migliori elogi al distinto violoncellista che con somma maestria ed anima tutta Italiana ha interpretato il «Voghe De Griens» della Maçon di Massenet.

Gratias fratrum e miei migliori auguri.

A. MANEL.

Unione Radiofonica Italiana Roma.

Lo ascolto ogni giorno la vostra stazione, ed egli sempre perfettamente, malgrado che io ed lui non hanno antenna, interna, costruita in una camera a punto terra. Mi esagera, ma per l'ottimo apparecchio trasmettitore. Come Esperantisto si può dire appresi l'unico del corso di Esperanto e spero che la vostra stazione essendo la migliore d'Italia in Europa, trasmetterà in Esperanto ogni giorno telegrammi e novità, per essere compresi da tutti i popoli.

Vi attendo ogni lunedì al corso regolarmente, i vostri programmi sono splendidi e mi danno sempre.

Con rispetto,

Kraków, 31 Marzo 1935. Józef Kriss  
(Polonia) Kraków, Crysta, 8.

...

Ugjala (Finlandia) 31 Marzo 1935.

Alla Unione Radiofonica Italiana-Stazione di Roma.

La vostra lezione di Esperanto ieri sera è stata udita da un apparecchio a 3 lampade qui in Finja, nella Finlandia del sud, a distanza 2300 chilometri.

Secondo l'informazione dell'Alfondo de Esperanto N. 32 io ieri vidi ascoltato la lezione di Esperanto della stazione di Roma. Alle 26.12 (ora dell'Europa media) la lezione in lunghezza d'onda; alle 26.15 si udì uno strano rumore con il quale era naturalmente iniziato il programma a dopo ed chiaramente « Unione Radiofonica Italiana » Roma, e quindi l'inizio della prima lezione di Esperanto. Non potrei udire tutta la lezione a causa di molte perturbazioni (atmosfera) e di altri viziosi. Sentii anche delle parole circa tale lingua e finalmente si parlò « che tutti gli esperantisti che avevano udito tale lezione, facessero inviare un ringraziamento alla Unione Radiofonica Italiana », dopo di ciò io udii più udì e perdetti anche l'onda di Roma quando io la ricevetti, l'arresto della stazione diede delle parole incomprensibili circa la presenza esperantista, la temperatura attuale e qualche cosa di altri espressioni, ecc.

Dal resto io posso udire Roma ogni sera, specialmente quando la stazione di Stoccolma con l'onda di 130 m.) non

funziona, la stessa come anche le parole sono spesso chiare e belle, almeno se le perturbazioni atmosferiche non sono molto forti.

La lingua stessa non l'ho mai studiata, ma con l'aiuto del latino e dell'Esperanto io comprendo una grande parte delle informazioni, poiché l'italiano è la lingua più chiaramente udibile e la più bella lingua che i miei orecchi spero sentano più direttamente, sia per radiofonico.

Vi invio un saluto di radiofonico e di Esperantista. Con stima.

T. A. LINDBERG  
(Ungria-Finlandia).

## Risultato del Concorso a premi per novelle a soggetto radiofonico

La Commissione incaricata dell'organizzazione e giudizio delle novelle presentate alla gara indetta dal Radio Orario nel N. 6 del 21 Febbraio 1935, è lieta di aver dovuto constatare che il concorso non ha dato quei risultati che si desiderava.

Tra i molti lavori presentati, giacché la Commissione ha dovuto scartare per insufficiente d'immaginazione o per chi privi di ogni senso d'arte, altri, a quei pochi, perché non rispondenti alla sola restrizione imposta, che cioè le novelle messe ad argomento interno a soggetto radiofonico; di guisa che più d'uno lavoro passò alla Commissione, rimproverato, rifiutato, respinto.

Due sole, pertanto, sono state le novelle presentate la prima della nota scrittrice Maria Ferraris, intitolata « Un sogno radiofonico », alla quale è stato assegnato il primo premio di L. 300; l'altra, ritenuta meritevole del secondo premio, presentata dal Sig. Ruggero Pavullo, sotto il titolo « Sorella di Gilda ». Una terza, soltanto, dal titolo « Voi lontani... » avrebbe potuto essere compresa tra le premiate, se avesse trovato il suo radiopunto su un soggetto meno ingenuo, con un epilogo invece di un tragico.

S. I. T. I.

SOCIETÀ INDUSTRIE TELEFONICHE ITALIANE "DOGLIO,"

Capitale L. 13.000.000 interamente versato

MILANO - Via G. Pascoli, 14 - Telefoni 281-41-42-43-44



L'Apparecchio ricevente R. 4 a 4 valvole di intera produzione nazionale, autorizzato dal R. Governo col N. 029 è quello di più perfetta esec. oggi sul mercato per la ricezione delle radio-stazioni europee. Funziona con Aereo e con Tacco.

F I L I A L I

ROMA - Via Capo le Case, 18

GENOVA - Via Ettore Vernazza, 5

NAPOLI - Via Nazario Sauro, 37-40

PALERMO - Via Isidoro la Lumia, 11

TORINO - Via Mazzini, 31

VENEZIA - Campo San Stefano - Galle delle Sottoglie, 0284 Palazzo Mocenigo

RAPPRESENTANTI in tutte le principali città italiane

# Unione Radiofonica Italiana

Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

## Lunedì 25 Maggio 1925

- 13-14 — Eventuali comunicazioni governative.  
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestra del Palais Hôtel.  
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.  
17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.  
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.  
17,45 — Jazz Band.  
18,15 — Fine della trasmissione.

### INTERVALLO

- 19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.  
20,30 — Segnale inizio della trasmissione — Corso di lingua Esperanto tenuto dal Prof. Ermanno Filippi  
20,45 app. — Notizie Stefani — Bollettino meteorologico — Bollettino Borsa.  
AUBER — La morte di Portici — Ouverture.  
TIRINDELLI — Portami lassù.  
COSTA — Serenata Melioreale.

- Sig. no Elena Radice, Piacenza Sig. no Elena Di Laura.  
DE ROBERTIS — Danza (ragazzi).  
JOHANNY — III Rapsodia.  
TOSTI — Perdutamente.  
DI PIETRO — Lontan da te.  
« IL TEATRO GRECO » — Conferenza di Ugo Flerus.  
HAYDN — Largo.  
BAYDN — Rondò all'Ungherese. Radio Orchestra.  
LEONCAVALLO — Pagliacci — Bolletta di Nedda.  
RICCIARELLI — I Compagnacci — Aria di Jau-marie.  
PIER GIULIO BRESCHI — Minuetto per Isabella.  
PIER GIULIO BRESCHI — Intermezzo patetico.

- Piacenza Sig. no Elena Di Laura.  
COTOGNI — Fuori di porta.  
TIRINDELLI — Deliri.  
HALEY — L'Elera — Fantasia. Radio Orchestra.  
22,15 — Notizie Stefani.  
22,30 — Musica da Balla.

- Jazz Band dell'Albergo di Russia.  
23 — Fine della trasmissione.

## Martedì 26 Maggio 1925

- 13-14 — Eventuali comunicazioni governative.  
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestra del Palais Hôtel.  
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.  
17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.  
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.  
17,45 — Jazz Band.  
18,15 — Fine della trasmissione.

### INTERVALLO

- 19,30-20,30 — Segnale inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Meteorologico — Bollettino Borsa.  
DELIBES — La Source — Suite. — Radio Orchestra.  
L'ultima melodia — Biondo Corrado.  
DI PONIO — La preziosa — Mazurka.  
MARENGO — Cordoba — Posa dolce.  
DUE CANZONI POPOLARI VENEZIANE —  
1) — La mia bella ga nome Sofia.  
2) — Gega, mia cara Gega.

## CANZONE POPOLARE SICILIANA:

- Soprano Sig. no Enzo Mezzina.  
CARBONI — Canzone del Mare.  
P. GIULIO BRESCHI — Mamotto per archi.  
MOSKOWSKY — Danza Spagnuola.  
Radio Orchestra.

- Bionda sirena  
Leggerini marina. Baritone Sig. Franco Soderini.  
WALDEUFEL — Esultanza.  
ORCAS Y AGUADO — Bolero e fandango.  
Chitarra Prof. Benedetto Di Pomo.  
Aria musica francese (Fustanella).  
Canzone popolare slovena.

- Soprano Sig. no Enzo Mezzina.  
CANZONI E IMITAZIONI, Cav. Lff. Ernesto Gelli.  
MARENGO — Escalor — II. fantasia.

- Radio Orchestra.

- 22,15 — Ultima notizia Stefani.

- 22,30 — Musica da Balla.

- Jazz Band dell'Albergo di Russia.

- 23 — Fine della trasmissione.

## Mercoledì 27 Maggio 1925

- 13-14 — Eventuali comunicazioni governative.  
14-15 — Trasmissione del concerto dell'Orchestra del Palais Hôtel.  
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.  
17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.  
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.  
17,45 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.  
18,15 — Fine della trasmissione.

### INTERVALLO

- 19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.  
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Corso di lingua Esperanto tenuto dal Prof. Ermanno Filippi — Notizie Stefani — Bollettino meteorologico — Bollettino Borsa.  
BELLINI — Norma, Ouverture.

- Radio Orchestra.  
BEBYHOVEN — Adagio e finale della sonata Op. 10 N. 3.

- Piacenza Sig. Stefano Elia.  
RIDESKY-KORSAKOFF — Le rossignol.  
ALVAREZ — La partita.

- Soprano Sig. no Giulia Bocchi.  
NARDINI — Concerto in Mi minore: a) allegro; b) andante; c) allegretto.

- Piacenza Sig. no Francesco Sofanese.  
RIVISTA ARTISTICA E ARCHEOLOGICA.  
GOUNOD — Marcia delle Nazionelle.

- RUBINSTEIN — Troi de cavaliere.

- Radio Orchestra.  
CHOPIN — a) Studio in do minore; b) Studio sui tasti neri.

- Piacenza Sig. Stefano Elia.  
PIZZETTI — I Pastori.

- GIANOLLO — Sul fiume.

- Soprano Sig. no Giulia Bocchi.  
PUGNANI-KREISLER — Preludio e allegro.

- Piacenza Sig. no Francesco Sofanese.

- FRANCHETTI — Germania, Fantezia.

- Radio Orchestra.

- 22,15 — Ultima notizia Stefani.

- 22,30 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.

- 23 — Fine della trasmissione.

## Giovedì 28 Maggio 1925

- 13-14 — Eventuali comunicazioni governative.  
 14-15 — Trasmissione del concerto dell'Orchestra del Palace Hotel.  
 16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.  
 17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.  
 17,40 — Notizie Stefani e Borsa.  
 17,45 — Jazz Band dell'Albergo di Russia  
 18,15 — Fine della trasmissione.

## INTERVALLO

- 19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.  
 20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.  
 Il TEATRO DI SIRACUSA, Conferenza di UGO FLE-RES.  
 CONCERTO CENTILMILIO OFFERTO DALLA SIG-  
 GNORA RACHELE MARAGLIANO MORI (Soprano)  
 DONIZETTI — La zingara (Belle ariste vietname)  
 BRILLINI — Yenne, o rosa fortunata (arietta).  
 ROSSINI — La zingara (Tornatella)  
 21,15 app. — SELEZIONE DELL'OPERA « LA CAVAL-  
 LIA RUSTICANA » DI PIETRO MASCAGNI.

## ESECUTORI:

- Santuzza (Soprano) Sig. *na Annarella Di Marzio*  
 Turidula (tenore) Sig. *Francesco Bertini*  
 Alfio (baritone) Sig. *Ego Bonarelli*  
 Lucia (mezzo soprano) Sig. *na Luisa Castellazzi*  
 Lola (mezzo soprano) Sig. *na Luisa Castellazzi*  
 Al piano il Maestro ALBERTO PAOLETTI.

Introduzione: Radio Orchestra. Siribiana - Tu-  
 ridda — Scena: Santuzza e mamma Lucia. — En-  
 trata di Alfio. Preghiera (Radio Orchestra) e Ru-  
 manza di Santuzza. — Duetto: Santuzza e Turidula.  
 Entrata di Lola e seguito del duetto.

## CINQUE MINUTI DI INTERVALLO

Duetto (Santuzza-Alfio)  
 Intermezzo (Radio Orchestra)  
 Brindisi (Turidula)  
 Scena (Alfio-Turidula)  
 Addio alla madre (Turidula)  
 Finale (Orchestra)

- 22,15 — Notizie Stefani.  
 22,30 — Jazz Band dell'Albergo di Russia  
 23 — Fine della trasmissione.

## Venerdì 29 Maggio 1925

- 13-14 — Eventuali comunicazioni governative.  
 14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestra del Palace Hotel.  
 16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.  
 17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.  
 17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.  
 17,45 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.  
 18,15 — Fine della trasmissione.

## INTERVALLO

- 19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.  
 20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.  
 MEYERBEER — Dinorah *Sinfonia*.  
*Radio Orchestra.*  
 LEONCAVALLO — Zazù, « Piccola zingara ».  
 MASSENET — Erodiade, « O dolce visino ».  
*Baritono Franco Sforzini.*  
 VITALI — Ciccoca.  
*Violoncello Sig. *na Fleurance Satorre.**  
 B. STRAUSS — A non hobe.  
 MASSENET — Le Chi (aria).  
*Soprano Sig. *na Giulia Bocchi.**

RIVISTA DELLA MORA DI MADAME PAMPADOUR.  
 BEETHOVEN — « Allegretto della 7ª sinfonia in la  
 maggiore; 8ª Marcia turca dalle « Rovine d'A-  
 tene ».  
*Radio Orchestra.*  
 VERDI — « Aida, « Quest'assisa ch'io vesto »;  
 8ª Ragoletto, « Bella vendetta è allin ».  
*Baritono Sig. *na Franco Sforzini.**

PORFIRA — Aria.

KREISLER — Capriccio vietname.  
*Violoncello Sig. *na Fleurance Satorre.**

GIANNOLIO — Lungo, lungo.

MASSENET — Le scena di Magdalena (con acc. d'or-  
 chestra).  
*Soprano Sig. *na Giulia Bocchi.**  
*Radio Orchestra.*

VERDI — Otello, Fantasia.

22,15 — Ultime notizie Stefani.

22,30 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.

23 — Fine della trasmissione.

## Sabato 30 Maggio 1925

- 13-14 — Eventuali comunicazioni governative.  
 14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestra del Palace Hotel.  
 16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.  
 17,15 — Orchestra dell'Hotel di Russia.  
 17,40 — Notizie Stefani e Borsa.  
 17,45 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.  
 18,15 — Fine della trasmissione.

## INTERVALLO

- 19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.  
 20,30 — Segnale inizio della trasmissione.  
 « APPARENZE ED ILLUSIONI », 5ª Conferenza per la  
 divulgazione dell'Astronomia del Prof. Gio-  
 seppe Scheibel, membro della Società Astronomica  
 di Francia.  
 20,45 app. — Notizie Stefani — Bollettino Borsa —  
 Bollettino Meteorologico.  
 CHIRIBINI — Amorevole, *ouverture*.  
*Radio Orchestra.*  
 PAISIELLO — Nel cor più mi mi sento.  
 SCARLATTI — Se Fiorino è fedele.  
*Soprano Sig. *na Elvan Angelini.**  
 DOBANYI — Marcia.  
 CHOPIN — Improvviso, in fa diesis maggiore.  
*Pianista Sig. *na Stefano Elkin.**  
 VERDI — Ballo in maschera, « La rivoltella nell'o-  
 scuro ».  
 PUCCINI — Tosca, « O dolci mani ».  
*Tenore Sig. *na Franco Carli.**  
 SAINT-SAENS — Bejatrix; Concerto e danza del-  
 l'Atta IVª.  
*Radio Orchestra.*  
 RESPIGHI — Sacelli d'oro.  
 TIRINDELLI — La pastorella.  
*Soprano Sig. *na Elvan Angelini.**  
 LISZT — IVª Rapsodia ungherese.  
*Pianista Sig. *na Stefano Elkin.**  
 MASCAGNI — Iris, « Or dunque il trucco tuo ».  
 LEONCAVALLO — Pagliacci, « No, pagliaccio  
 non sono ».  
*Tenore Sig. *na Franco Carli.**

22,15 — Notizie Stefani.  
 22,30 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.  
 23 — Fine della trasmissione.  
 PITAGORA — La fanciulla del West, *Finale*.  
*Radio Orchestra.*

## Domenico 31 Maggio 1925

- 10,30-11 — Segnale inizio della trasmissione — Musica  
 religiosa vocale e strumentale.  
 13-14 — Eventuali comunicazioni governative.  
 17,15 — Segnale inizio della trasmissione — Orchestra  
 dell'Albergo di Russia.  
 18,45 — Fine della trasmissione.

## INTERVALLO

- 19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.  
 20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie  
 Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorolo-  
 gico — Rivista Sportiva.  
 20,45 app. — SELEZIONE DELL'OPERA « ANDREA CHE-  
 NIER » DI UMBERTO GIORDANO.

## ESECUTORE:

- Andrea Chénier (tenore) Sig. Fernando Bertini  
 Carlo Gerani (bassosono) Sig. Ego Donatelli  
 Mathilde di Magy (soprano) Sig.na Giulio Beccia  
 Irena (mezzo soprano) Sig.na Luisa Cristofolini  
 Madelon (mezzo soprano) Sig.na Luisa Cristofolini  
 Incredibile (tenore) Sig. Flauto Poggiani  
 Rouher (basso) Sig. Alessandro Carini  
 Mathieu (basso) Sig. Alessandro Carini

Al piano il Maestro ALBERTO PAOLETTI

- Quinto I — Furtiva (Radio Orchestra)  
 Aria (Gerani)  
 Improvviso (Andrea Chénier)  
 Quinto II — Introduzione (Radio Orchestra)  
 Aria (Berti)  
 Duetto (Rouher-Chénier)  
 Entrata di Gerani  
 Duetto (Mathilde-Chénier).  
 Quinto III — Arriva del Sacramento (Madelon)  
 Apostrofe di Gerani  
 Episodio di Madelon  
 Duetto (Gerani e Incredibile)  
 Aria dell'Incredibile  
 Monologo (Gerani)  
 di Incredibile  
 Duetto (Mathilde-Chénier e Rouher  
 di Mathilde).  
 Quinto IV — Lettura dei versi (Chénier)  
 Finale (Mathilde-Chénier)  
 22,15 — Ultime notizie Stefani.  
 22,30 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.  
 23 — Fine della trasmissione.

## Lunedì 1 Giugno 1925

- 13,14 — Eventuali comunicazioni governative.  
 14,15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestra del  
 Palace Hotel.  
 16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture  
 per i bambini.  
 17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.  
 17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.  
 17,45 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.  
 18,15 — Fine della trasmissione.

## INTERVALLO

- 19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.  
 20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Corso di  
 lingua Esperanto tenuto dal prof. Emanuele Filippi.  
 20,45 app. — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bol-  
 lettino Meteorologico.  
 CONCERTO COL GENTILE CONCORSO DELLA  
 CANTANTE CECOSLOVACCA SIG. NA ISKA JA-  
 ROVA.

AUBER — Il dannato nero, Ouverture.

- THOMAS — Vignone, « Addio Vignone ».  
 PIOTOW — Maria, « I tappeti ».

Tenore Sig. Fernando Bertini.

DEBUSSY — Due arabesche.

Ponchielli — Marion Delorme, « Pure an-  
 ch'io vissi un dì ».
PACINI — Saffo, « Teco dall'are pronte ».

BOTTESINI — Ero e Leandro, « Ombra, notte, mi-  
 siero ».

Soprano Signa Iska Jarova.

MASCAGNI — a) Le Maschere, Pavana; b) Amico  
 Fritz, Intermezzo.

Radio Orchestra.

BELOCH — Panteismo.

GREA — L'Arianna, « E' la solita storia del Pa-  
 store ».

Tenore Sig. Fernando Bertini.

ALBENIZ — a) Serenata; b) Seguidilla.

Pavista Signa Cantina Brunerba.

Canzoni popolari cecoslovacche.

Soprano Signa Iska Jarova.

VERDI — Don Carlos, Fante.

Radio Orchestra.

22,15 — Notizie Stefani.

22,30 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.

23 — Fine della trasmissione.

Martedì 2 Giugno 1925

13,14 — Eventuali comunicazioni governative.  
 14,15 — Orchestra del Palace Hotel.  
 16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture  
 per i bambini.  
 17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.  
 17,40 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa.  
 17,45 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.  
 18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.  
 20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Bolle-  
 tino Borsa — Bollettino Meteorologico.  
 CARABELLA — Bambù, Saffo.

Radio Orchestra.

LA PASTORELLA — Canzone popolare.

PIRACCINI — Stornello inno.

Soprano Signa Laura Luni.

GONUB — Ave Maria

VERDI — Rigolella (quartetto).

Cristofolini M. e Ettore Marchini.

CANTARELLI — Fiore di sangue, Stornello popolare.

COSTA — In montagna.

Tenore Alfredo Sericelli.

MARCEL CHAPIN — Ko-Sa-Ko, Impromptu.

ROSSINI — Barbiere di Soglia, 1ª parte della  
 Cavatina.

Il Flauto Misterioso, Sig. Mario Amis.

« L'ECO DEL MONDO », divagazioni di attualità di  
 Eugenio Allegretti.

ERASMUS — Sode di valore.

REINSTEIN — Tormentor e Anisole.

Radio Orchestra.

YRINDELLI — Motivo d'amore.

MASSENET — Serenata.

Soprano Signa Laura Luni.

PUGNINI — Rêverie.

ANTONISSE — Un bacio, Valzer lento.

Cristofolini M. e Ettore Marchini.

MACCHINI — Serenata a ponti.

TOSTI — Marechiaro.

Tenore Alfredo Sericelli.

MARIO MARIS — Radio-Tutti; Fis-Art.

TREG MFCY — Narghile, Narghile.

Il Flauto Misterioso, Sig. Mario Amis.

SIDNEY JONES — La Gesta — Canzone inno.

Radio Orchestra.

22,15 — Notizie Stefani.

22,30 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.

23 — Fine della trasmissione.

A. B. C.

Officina Costruzioni Radiotelefoniche

A. BELLOFATTO & C.

MILANO - Via Salaria II - MILANO

Costruttori in serie di tutti stacchetti RADIO

Materiali - Accessori per apparecchi

Impianti radio ricevitori

Incontri a programma di Letture, Quadranti Manopole

ORIZZONTALESTINO - PREVENTIVI

**PARIGI (RADIO PARIS)** • Lunghezza d'onda m. 1750 - Kw. 1.500

— Corsi dos metais — Corsi de circun-  
sura dos colares (Hávre, Liverpool,  
Alexandria) — Notícias Havas



- 16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio concerto è provvisoriamente sospeso.
- 20,45 — Radio-notizie teatrali di Radio-Scania.
- 20,30 — Ultimi risultati delle gare: «Canale» — Chiusura dei corsi del college di New York — Notizie Hava e della Stange.
- 20,45 — Radio-concerto trasmesso di «L'Abbe Cassegrain» di R. de Musset e di «Pauvre d'ap» di G. G. Louch.
- 22 — Fine della trasmissione.

## SABATO 30 MAGGIO

- 12,40 — Radio-concerto Lucien Paris, Violino solo, Lucien Paris.
1. R. Clavier: Nigdamora Paradis, 2. G. Aubry: La rose mune, Valzer, 3. Rivaux: Ilmorsque, Solo di violino; 4. Volpelli: Habaera al seviliano; 5. Souchy: La chanson du baril, 6. Ch. Quel: Allegro, Solo di violoncello, 7. C. de Mesquita: Chanson de la Kermesse; 8. Christy: 194-194, Fantasia, 9. P. Wanda: Les Nymphes, Valzer, 10. G.

Pauze: Castel mon rêve, 11. Pugnini-Kreiser: Félida et allège, Solo di violino, 12. Ed. Le Page: Archers et Louche; 13. Duncker: Garçon bougre, Violoncello; 14. G. Reime: Kabaret, 15. Mousnier: Esclamazione, Trio.

- 13,45 — Estratto dei giornali del mattino.
- 15,10 — Corsi d'apertura dei corsi (Havre, Liverpool, Alexandria) — Corsi del caffè di Havre — Notizie Hava — Previsioni meteorologiche — Notizie Hava — Radio-informazioni religiose.
- 15,15 — Fine della trasmissione.
- 16,30 — La trasmissione è provvisoriamente sospesa.
- 20,15 — Radio-notizie Auto, Aero e Sport.
- 20,30 — Ultimi risultati delle gare — Chiusura dei corsi dei college di New York — Notizie Hava.
- 20,45 — Radio-macina di Gato organizzata dal giornale «Le Matin» con il concorso degli Artisti del Teatro e Concerti di Parigi.

## DOMENICA 31 MAGGIO

- 12,45 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris, nel concorso di M. Rouland Lema, da Perrier, Violino solo, Lucien Paris.
1. Canne: Marche grégorie, 2. Wadellier: Les Violons, Valzer; 3. Pugnini-Kreiser: Félida et allège, violino, 4. Mousnier: Au de balla, 5. Chant: M. Roland Lema, 6. V. Vermeux: Tra les bois, fox trot; 7. A. David: Une mandale et un bouquet, 8. Haddad: L'ange, 9. Kellman: Bagatelle, Violoncello, 10. Nivin: Nouroun, 11. Chant: M. Roland Lema; 12. Perrier: Madame Butterfly, Fantasia.
- 15,45 — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
- 20,15 — Radio-notizie del «Sapin» — Trasmissione insieme d'Espresso del dottor Garret.
- 20,30 — Risultati delle gare — Notizie Hava e della Stange.
- 20,45 — Radio-jazz di Mario Cases e la sua orchestra del Claretto Cascaz.
- 22,30 — Fine della trasmissione.

## PARIGI (P. T. T.) - Lunghezza d'onda m. 458 - Kw. 0,400

- 15 — Radio — diffusione della cerimonia d'inaugurazione della statua nella alle «Médaille Millénaire», nel giardino dell'Hôtel des Invalides, in presenza del Presidente della Repubblica e del Ministro del Governo.
- 21 — Radio — concerto dato al corso della Signa Mirilla Henselt, pianista, laureata al Conservatorio, e l'orchestra orchestrale (30 esecutori).

## LUNEDÌ 25 MAGGIO

- 20,30 — Cronaca scientifica del Sig. Georges Morice, membro della società astronomica di Francia: «La Terra e la Luna».
- 20,45 — Conferenza del dott. Neuhauer: «Les Martiens et les Zélandes».
- 21 — Radio — concerto dato al concorso di diverti artisti della grande sala, diretto dal Sig. Traubitzky.

## MARTEDÌ 26 MAGGIO

- 20 — London d'Anglo per principianti — corso di perfezionamento nella lingua e della letteratura inglese.

## MARTEDÌ 26 MAGGIO

- 18,15-19,15 — Radio-concerto nel concorso del Sig. Laplow, della Signorina Henselt Trapel, cantante a Estrab Edyda, pianista, laureata al Conservatorio, e Gennaro Hladus, violonista.
1. Discorso del Sig. Laplow, I. estratti dell'Associazione sulla Vita, 2. Chopin: Ballade in sol-minore, 3. Nivin: Il malin del seraglio, 4. Werssner: Leggendia, per violino, 5. Haddad: Le gusni di Jean de Nivelle; 6. Mendelssohn: La Flicca, 7. Saint-Saëns: Le Cygne.
- 19,10 — Ultimo notizia.

## MARTEDÌ 26 MAGGIO

- 18,15-19,15 — Radio-concerto coll'intervento di Paul Benoit, direttore, Marcel Henselt, cantapiano, Signora Chantrel Maréchal, 1. concerto da canto al Conservatorio di Parigi, Signora Lina Caruel, cantante

- 21 — Radio — diffusione di gala dell'«Ereux» estate di annali di guerra, sotto la direzione di Maxime Tuernier, segretario generale alla sala dei Concerti del Conservatorio. —

## MERCLEDÌ 27 MAGGIO

- 20 — Corso di stenografia dal Sig. M. Hladus, professore all'Istituto Stenografico di Francia.
- 20,40 — Conferenza del dott. de Langenhages, laureato agli ospedali di Parigi, medico capituono a Leningrad: Le principali malattie letali del Vaghi.

- 21 — Radio — concerto trascritto dalla sala delle feste dell'Esposizione Internazionale degli Arti Decorativi.

## GIOVEDÌ 28 MAGGIO

- 20 — Corsi del bambino sotto la direzione del Sig. Gustav Lomonier presidente dell'Educatorio all'ora aperta.
- 20,30 — Corso di Esperanto del Sig. Th. Carl, professore alla scuola

della Scienza politica, cronaca del cinema del Sig. Harlé.

- 21 — Rappresentazione del teatro moderno della compagnia Alex Barthez, de Signorina: Lucienne Mignon, Odette Delonval, Fernand Lortol, 1. Signor Mario Robert, Marcel Roux, Louis Charcut, Alex Barthez.

## VENERDÌ 29 MAGGIO

- 20,30 — Cronaca teatrali del Sig. Georges Collin.
- 21 — Radio — diffusione della serata data alla sala Nivelle.

## SABATO 30 MAGGIO

- 20,30 — Corso di fotografia del Signor Georges Collin.
- 21 — Ballata scabala della Radio radica (transmission con concorso della Torre Eiffel).

## DOMENICA 31 MAGGIO

- 21 — Radio — concerto dato al concorso del Sig. Fuzet, organista.

## PARIGI (TORRE EIFFEL) - Lunghezza d'onda m. 2650 - Kw. 5,000

## LUNEDÌ 25 MAGGIO

- 18,15-19,15 — Radio-concerto nel concorso del Sig. Laplow, della Signorina Henselt Trapel, cantante a Estrab Edyda, pianista, laureata al Conservatorio, e Gennaro Hladus, violonista.
1. Discorso del Sig. Laplow, I. estratti dell'Associazione sulla Vita, 2. Chopin: Ballade in sol-minore, 3. Nivin: Il malin del seraglio, 4. Werssner: Leggendia, per violino, 5. Haddad: Le gusni di Jean de Nivelle; 6. Mendelssohn: La Flicca, 7. Saint-Saëns: Le Cygne.
- 19,10 — Ultimo notizia.

## MARTEDÌ 26 MAGGIO

- 18,15-19,15 — Radio-concerto coll'intervento di Paul Benoit, direttore, Marcel Henselt, cantapiano, Signora Chantrel Maréchal, 1. concerto da canto al Conservatorio di Parigi, Signora Lina Caruel, cantante

solo da concerti classici, Signorina Henselt, de Campagna, violoncellista, Signora Stella Gaudelot, arpista e coro diretto dalla Signorina Richard-Vardy, ecc.

1. Discorso di Paul Benoit, I. Haddad: la leggenda, 2. Festival Mercledus: Adagio per violoncello e pianoforte, 3. Sema di primavera, canto ed organo; 4. La Danseuse au lys Noir (per organo); 5. La Chanson, per violoncello e pianoforte; 6. Crapacule, per violoncello e pianoforte (Signorina de Campagna e l'autore); 7. Clair de Lune (dal Fortis Aschi) canto e flauto, 8. Deux Femmes (canto de Jane et Raulin) (da Les Nuits Hava) flauto e organo; 9. a) Deux poèmes Hava; b) Par la chanson (canto) (per).

- 19,10 — Ultimo notizia.

## MERCLEDÌ 27 MAGGIO

- 18,15-19,15 — Radio-concerto coll'intervento di Maurice Godreau, segretario generale del «Je suis tout»,

della Signora G. Tristan-François, del teatro de l'Opéra, del Sig. Marcel Chabrier dell'Odéon, Jean Tarnet, tenore, Signora Pierre Gillet, pianista e Sig. Bertini, cantapiano (recato al Ministero delle Colonie).

1. Discorso di Maurice Godreau sulla scienza vivente; 2. «Mars le vie ne perdona pas», dramma in 1 atto scritto appreso per la T. S. F. da Alexis Dantes; 3. Wagner: La Walkiria, aria (Jean Tarnet, soprano); 4. Chopin: Tarantella; 5. Gribi: Je l'ai vu (Jean Tarnet); 6. M. Lema: Signora, Pierre Gillet; 7. Danie: Les yeux (J. Tarnet); 8. Discorso di Sig. Bertini: Le farde della Colonia.

- 19,10 — Ultimo notizia.

## GIOVEDÌ 28 MAGGIO

- 18,15-19,15 — Radio-concerto coll'intervento di Sig. Jean Grelot, vicepresidente del Radio-Job di Francia, della Signora Margit Le Hestier, violonista, del Sig. Benhar-

che, baritono, 1. primo del Conservatorio, e della Signorina Andrieu Teyssandier, pianista.

1. Bach: Concerto italiano (André Teyssandier), 2. Massenet: So tu vaur, agnossada (Balthazard, baritone), 3. Bocheron: Allegretto, 4. Bonavent: Les pères en fante, 5. Schubert: Rondo brillante (violino), 6. Le Temps de Lukas, canzone, 7. Puccini: Après un rêve (violino), 8. La Caravane, canzone (Balthazard), 9. Chopin: Sonata in si bemolle (André Teyssandier).

Consegna agli stanti della Torre del Sig. Biviet, e conferenza di Maurice Privas.

19,30 — Ultimo notiziario.

#### SABATO 30 MAGGIO

18,15-19,15 — Radio-concerto coll'intervento del Sig. Noël Gallon, compositore, grande premio da Roma, 1. granma, Benoit Lehard, cantante solista dei concerti Académiques, 2. Balthazard, arpista, Odette Ribière, violonista, e Signorina Suzanne Tessier.

1. Marcia Toccata: Les Chœurs à la Mode; 2. Festival delle opere di Noël Gallon; 3. Una parodia su Noël Gallon di André Dubois; 4. Sinfonia (H. Lehard, cantastento); 5. Fantasia per arpa (Denise Kerbrech); 6. La roque en Egypte; 7. Chantier (H. Lehard e Pauline); 8. Suite per violino e pianoforte; 9. Récitativo; 10. Scherzo; 11. Notturno; 12. Danza (Odette Ribière e Pauline).

18,15-19,15 — Radio-concerto coll'intervento del dott. Pierre Vachet, professore alla Scuola superiore di Psicologia, delle Signorine Haybaler, violinista, prima premio della Scuola superiore di musica, André Segard, pianista, laureata al Conservatorio e del Sig. Chertin, baritone.

1. Duetto di Pierre Vachet: Partenza, 2. Duetto: Scienza per violino; 3. Chopin: Nocturno in fa minore; 4. André Segard: A. Amos di Berensio Calini; 5. Beethoven: Kreisler; 6. Ravel: Sonata; 7. Berensio: Pastorale (Sig. Chertin, Haybaler e Segard); 8. Grieg: Sonata per pianoforte e violino.

## PARIGI (PETIT PARISIEN) • Lunghezza d'onda m. 345 - Kw. 0,500

#### DOMENICA 31 MAGGIO

21,15 — Concerto:

1. Mendelssohn: Ray Ebn, ouverture; 2. Ravel: La Fata, valzer; 3. Mahler: Sinfonia (violino); 4. Saint-Saëns: Sonata a Duetto, adagio; 5. Tchaikovsky: Elegia in re maggiore; 6. Saint-Saëns: Allegretto del concerto per violino; 7. Henry Dutilleul: Petite suite; 8. Schumann: Concerto da camera; 9. Lalo: Andante della Sinfonia spagnola; 10. Schubert: L'Etranger errante; 11. Messiaen: Valse.

#### LUNEDÌ 26 MAGGIO

21,15 — Concerto:

1. Bloch: Patrie, ouverture; 2. Orléans: Ode alla Repubblica, valzer; 3. Corelli: Adagio e allegro per violino; 4. Puccini: La Bohème, selezione; 5. Salvière: Minuetto; 6. Dardoff: La Sinfonia (violoncello); 7. Lachner: Una sera a Tanger, suite; 8. Chopin: Nocturno in si bemolle; 9. Chausson: Berceuse per violino; 10. Schumann: L'Albero; 11. Franck: Canzone; Danza giovanile.

#### MERCOLEDÌ 28 MAGGIO

21,15 — Concerto.

1. Beethoven: Prometeo, ouverture; 2. Aron: Rose d'Arabie, valzer; 3. César Franck: Pianella della scuola per violino e pianoforte; 4. Massenet: La Poupée de Notre Dame; 5. André Wormser: Adagio per violoncello; 7. Schubert: berceuse; 8. Reynold Hahn: Nona; 9. Tchaikovsky: Divertimento.

#### SABATO 30 MAGGIO

21,15 — Concerto dell'Orchestra Jazz.

## LONDRA • Lunghezza d'onda m. 365 - Kw. 1,500

#### DOMENICA 31 MAGGIO

14,30-15 — Grande concerto corale e bandistico: Coro di 3000 voci e 5 bande.

15,30 — Servizio Religioso.

16 — Beethoven: Corale, ouverture (Pleasantly arranged); Verdi: Otello (Harcourt Ambrose Church); Elgar: Chanson du malin (Orchestra Pleasantry); Wagner: Tannhäuser, scena di Wolfram (Balthazard Ambrose Church); Puccini: Marion Lescart, Grande Fantasia (Orchestra Pleasantry).

22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.

22,30 — Wagner: Lohengrin, Preludio (Orchestra Pleasantry).

22,30 — Fine della trasmissione.

#### LUNEDÌ 26 MAGGIO

15,35-15,45 — Trasmissione alle Seconde.

16 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.

16,30 — Letture per i bambini.

16,30 — Letture per i bambini.

16,30 — Letture per i bambini.

16,30 — Letture per i bambini.

16,30 — Letture per i bambini.

16,30 — Letture per i bambini.

Fabrics New; (Danimo George Puzell); Monclon; The Baring Mill (Radio caraballo); Curly; Hild and Sack; Muckin; Fly Gway Jack; (Dmitri W. Davis e G. Puzell).

21,15 — Vivian Foster; Alamy; La Signorina del Cinema (Radio orchestra).

22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del prof. Lucille Abercrombie — Notizie locali.

22,30 — Southern: Trio.

23 — Fine della trasmissione.

#### MARTEDÌ 26 MAGGIO

15,14 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Hotel Restaurant.

15,15-15,45 — Trasmissione alle Seconde.

16 — Letture per i bambini.

16,30 — Letture per i bambini.

16,30 — Letture per i bambini.

16,30 — Letture per i bambini.

16,30 — Letture per i bambini.

16,30 — Letture per i bambini.

16,30 — Letture per i bambini.

16,30 — Letture per i bambini.

22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — «La emigrazione degli ucraini», conferenza del prof. Arthur Thompson — Notizie locali.

22,30 — Savoy Orpheus e Savoy Harmon Band.

22,30 — Fine della trasmissione.

#### MERCOLEDÌ 27 MAGGIO

15,15 — Trasmissione alle Seconde.

16 — Segnale orario da Greenwich — Trio della Signorina; Signorina Chertin O'Connor.

17 — Un'ora di musica da Ballo.

18 — Letture per i bambini.

18,30 — Letture per i bambini.

18,30 — Letture per i bambini.

18,30 — Letture per i bambini.

18,30 — Letture per i bambini.

18,30 — Letture per i bambini.

18,30 — Letture per i bambini.

18,30 — Letture per i bambini.

18,30 — Letture per i bambini.

#### GROVESE 28 MAGGIO

13 — Segnale orario da Greenwich — Concerto di Greenwich.

14,15 — Successo al Primo dato della English Speaking Union.



## MERCOLEDÌ 27 MAGGIO

- 15,45 — Discorsi alle Signore — Orchestra del Royal Hall Hotel.  
17 — Letture per i bambini.  
17,30 — Letture di bambini.  
18 — La mensura degli scolari.  
18,30 — Musica.  
19 — Ritrasmmissione del Programma di Londra — Conferenza C. Grand Robertson.  
19,35-19,40 — Ritrasmmissione del Programma di Londra.  
19,40 — Discorsi del Direttore della Stazione Radio.  
19,52 — Ritrasmmissione del Programma di Londra — Conferenza del Prof. R. Penn — Notizie locali.  
20,35 — Ritrasmmissione del Programma di Londra.  
20 — Fine della trasmissione.

## GIOVEDÌ 28 MAGGIO

- 15,45 — Discorsi alle Signore — Orchestra dell'Electric Theatre.  
17 — Letture per i bambini.  
17,30 — Letture di bambini.  
18 — La mensura degli scolari.  
18,30-19 — Ritrasmmissione del Programma di Londra.

## VENERDÌ 29 MAGGIO

- 15 — Discorsi educativi.  
15,45 — Discorsi alle Signore — Orchestra del Ringdow Cafe.  
17 — Letture per i bambini.  
17,30 — Letture di bambini.  
18 — Letture per i bambini.  
18,30-19 — Ritrasmmissione del Programma di Londra.  
19,30 — Conferenza Sig. A. F. Kendrick.  
20 — Scherwenko; Polka; National Dance op. 3, Chopin; Polonaise in la op. 4 N. 1; (Radio-Orchestra).

- 20,15 — Whitehead; Polish Serenade; Who are the First; All the Night was Dark and Dreamy; (Tenore John Collinson).  
20,30 — Verica Proke.  
20,35 — Padreswki — Polish Polonaise (Pianista Gordon Bryan e orchestra).  
20,50 — Chopin; Lithuanian Song; Two Corners; A Melody; (Tenore John Collinson).  
21 — Padreswki; Melodia in si, N. 1; Op. 14; (Radio-Orchestra).  
21,5 — Chopin; The Maiden's Wish; The Rose; Spring Time; My dearest; (Clarinete suonano Jan Janssens).  
21,15 — « A Month Come Sordere », commedia di Astoria Pearce.  
21,45 — Rowfield; Polish War Song; National Song; (Mezzo soprano Ima Janssens e Tenore John Collinson).  
21,50 — Scherwenko — « Melanicholia », Epilode (Radio orchestra).  
22 — Ritrasmmissione del Programma di Londra — Notizie locali.  
22,30 — Chopin; Prelude in la, Studio in mi op. 10 n. 3, Studio in sol op. 10 n. 2, Nocturne in mi min. op. 9 n. 3, Studio in la; Studio in do op. 10 n. 7, Padreswki; Intenzione polacca; Scherwenko; Studio op. 1 n. 3, Padreswki; Niente in sol; Theme Varie, Concerto per Pianoforte.  
23 — Fine della trasmissione.

## SABATO 30 MAGGIO

- 15,45 — Discorsi di giardinaggio alle Signore — Orchestra del Royal Hall Hotel.

- 17 — Letture per i bambini.  
17,30 — Letture di bambini.  
18 — La mensura degli scolari.  
18,30 — Musica.  
18,30 — Ritrasmmissione del Programma di Londra.  
19 — Montague Birch; The Caratid meers; Dance of the Nymphs; (Radio Orchestra).  
19,45 — Graham Paul; Where Go the winds; Young Night Thought; W. Butler; The Lake Isle of Innisfree; The Clock; The Road; and the Shoes (Soprano Dorothy Bennett).  
19,55 — Midway; Ransome N. 1 (Radio Orchestra).  
20,35 — G. Peel; A Requiem; In Remembrance on Broads; W. Butler; Cullin Dunbar; A Hoely in Sonnety; (Soprano Roy Henderson).  
21,5 — Beaulieu; Musical Box; The Elfin Fountain; A Nautical Picture (Pianista Anne Farwell Watson).  
21,20 — G. Stacey; Chaucerian; Drowning; Ruby; (Soprano Dorothy Bennett).  
21,25 — Craigie Rose; Heaves of Empire (Radio Orchestra).  
21,35 — Graham Paul; A Comedian; W. Butler; Loren; (Soprano Roy Henderson).  
21,40 — J. Hastings; The Paley Shaw; Mc Ginty; An April Fool; Soprano Joan Hastings).  
21,50 — Frederation; The Games Chorus; A Journey by Train; (Coro e orchestra).  
22,24 — Ritrasmmissione del Programma di Londra.  
24 — Fine della trasmissione.

## CARDIFF - Lunghezza d'onda m. 351 - Kw. 1,500

## DOMENICA 31 MAGGIO

- 14,30-16 — Ritrasmmissione del programma di Londra.  
20,30-22 — Ritrasmmissione del programma di Londra — Notizie locali.  
22,5 — Ritrasmmissione del programma di Londra.  
23,30 — The Silent Fellowship.  
23,50 — Fine della trasmissione.

## LUNEDÌ 1° MAGGIO

- 14,30 — Concerto d'organo del Capitol Church.  
15 — Orchestra della Radio.  
17 — Five o' Clock.  
17,30 — Letture per i bambini.  
18,5 — Letture.  
18,15 — Discorsi ai giovani.  
19 — Conferenza Sig. F. I. Marries.  
19 — Ritrasmmissione del programma di Londra; Conferenza prof. I. I. Simpson.  
19,35-20 — Ritrasmmissione del programma di Londra.  
20 — Strine Quartet in La maggiore Op. 41 (The String Quartet).  
20,35 C. Armstrong Gibbs; When I Was Young; Rutland Boughton; Child of the Lonely Heart; E. Bellock; I Love My God; M. Shaw; Down by the Sailing Gardens; (Contralto Rose Myrtil).  
20,50 — F. Bridge; Londoner's Air; P. Grainger; Molly on the Shore; (The Virtuoso String Quartet).  
21,5 — I. Ireland; My Two Last Walk My Heart; A. Bridge; an Adoration; b) Come the Me in My Dreams; (Contralto Rose Myrtil).  
21,15 — Tschalkovsky; String Quartet in Re, op. 11 (The Virtuoso String Quartet).  
21,50 — Armstrong Gibbs; Love is a Silkeness; Rutland Boughton; Immortal; M. Shaw; Land of Heart's Desire; B. Hanner; Sing Me a Song; (Contralto Rose Myrtil).

- 22 — Ritrasmmissione del programma di Londra; Conferenza del prof. La. Arnold Abercrombie — Notizie locali.  
22,30-23 — Ritrasmmissione del programma di Londra.

## MARTEDÌ 2° MAGGIO

- 15 — Translazione alle scuole.  
15,30 — Trio della Stazione.  
16 — Orchestra del Carlton Restaurant.  
17 — Five o' clock.  
17,30 — Letture per i bambini.  
18,5 — Letture.  
18,15 — Letture ai giovani.  
19-19,40 — Ritrasmmissione del programma di Londra.  
19,40 — Conferenza del Dr. W. Tudor Jones.  
19,52,19 — Ritrasmmissione del programma di Londra.  
20 — Conferenza del prof. I. Arthur Thompson — Notizie locali.  
20,30 — Ritrasmmissione del programma di Londra.  
20,30 — Fine della trasmissione.

## MERCOLEDÌ 27 MAGGIO

- 15 — Trasmissione alle Scuole.  
15,30 — Orchestra del Park Hall Cinema.  
17 — Five o' clock.  
17,30 — Letture per i bambini.  
18,5 — Letture.  
18,15 — Discorsi ai giovani.  
18,45 — Solistino della locale società Radio.  
19 — Ritrasmmissione del programma di Londra; Conferenza C. Grand Robertson.  
19,35-20 — Ritrasmmissione del programma di Londra.  
20 — A. A. Richards; Under the Greenwood Tree Cooke; Here the heart; Liss; (Lancaster); The Birth of the Flower; (Coro della Stazione Radio).  
20,45 — Ruth Parry.  
20,55 — Scarlati; Pastorale e Capriccio. Dugali; Le cose; Concerto; a)

- La Dolce; b) Tambourin; c) Arlequino; d) Cavalier; e) Fanciotti d'Alban; f) Idyllic Ravel; Jean d'Arcy; Alban; g) Puerto; Fanciotti; Marcelle Meyer).  
20,15 — Rose And Then.  
20,5 — Noddy van Wink; To Barnaby; C. Jenkins; Night in the Desert; Rock; The Flowing Manger.  
21,15 — Ruth Parry.  
21,25 — E. Salla; Scintille Barcarolique; Minuet; Soudades da Russia; Shavinsky; Ragtime; Debussy; a) Pagodes; b) Brillette dans l'eau; c) Scherzo; d) L'Isle Joyeuse; (Pianista Marcelle Meyer).  
21,45 — Brahms; The Red, A. I. Shaw; Lissa Song; Sullivan; The Long Van Cleve; (Coro della Stazione Radio).  
22 — Ritrasmmissione del programma di Londra; Conferenza del prof. R. Peers — Notizie locali.  
23 — Fine della trasmissione.

## GIOVEDÌ 28 MAGGIO

- 14 — Annele; John and Sam (Radio Orchestra); Lane Wilson; A. Spring; Murnag; M. Phillips; a) Butterfly Wings; b) Silks of My delight; (Mezzo soprano Winifred Davis); Coleridge Taylor; Songs from An Immortal; Martin; Everywhere I Go; N. Bosly; The second Minuet; (Mezzo soprano Winifred Davis); Conrad Beuilly; Bottom a Giacinto (Radio orchestra); Liss; Lohmann; Two Bird Songs; German; Dream of Due Pitt; (Mezzosoprano Winifred Davis); Dvorak; Humoresque; Tschikowsky; Polonaise from Eugene Onegin (Radio orchestra).  
17 — Five o' clock; Walter Todd.  
17,30 — Letture per bambini.  
18,5 — Letture.  
18,15 — Discorsi ai giovani.  
18,40 — Musica sportiva.  
19,10-19 — Ritrasmmissione del programma di Londra.



**AMBURGO - BREMA - HANNOVER** - Lunghezza d'onda m. 395 - Kw. 1.000

## LINED: 26 MAG:07

- 5,45 — Segnali orario.  
5,50 — Bollettino meteorologico.  
6,30 — Notizie agricole.  
6,40 — Ultimo dispaccio.  
6,15 — Notizie della Borsa.  
6,55 — Segnale orario di Nauen.  
7,30 — Notizie della Marina.  
14 — Orchestra Nörig.  
14,45 — Borsa.  
15,40 — Borsa.  
15,50 — Notizie della Marina.  
16,50 — Orchestra Nörig.  
17,05 — Almanacchi: Trattamento.  
17,30 — Hannover e Brema: Trattamento.  
18 — Musica da camera  
1. Mozart: Piccola concerto notturno; 2. Haydn: Serenata; 3. Schubert: Serenata; 4. Dürig: 1. Concerto dell'Arcofichio; 5. Riccardo Strauss: Serenata.  
18 — Brema: Orchestra Wunze.  
18 — Letture di spagnolo.  
18,45 — Arzberg: Mercato di frutta e di legumi.  
18,55 — Bollettino meteorologico.  
19 — Serata musicale.  
1. Gounod: Cantata dalla primavera (Quartetto); 2. Grieg: Concerto di soavità (Solo per trombettini); 3. Due cantanti (Quartetto); 4. Richard Schö, Romanza (Solo per trombettini); 5. Mozart: Concerto per corallo; 6. Due cantanti; 7. Romantisch-Sonnenchein; 8. Schumann: Segni; 9. Brahms: Guten Abend, gute Nacht.  
Solelle sportive — Musica da ballo.

## MARTINE 26 MAGGIO

- 5,45 — Segnale orario.
- 5,50 — Bollettino meteorologico.
- 6,00 — Notizie agricole.
- 6,50 — Ultimi dispacci.
- 7 — Discorso presidenziale.
- 12,35 — Borsa.
- 12,55 — Segnale orario di Nauen.
- 14 — Orchestra Nera.
- 14,45 — Borsa.
- 15,40 — Notizie agricole e Borsa.
- 16 — Notizie dalla Marina.
- 16,30 — Musica da camera e recitazioni.
- 17,05 — Trattenimento.
- 18 — Conferenza sulla trasmissione del cavi "Mach".
- 18,35 — Conferenza di R. Slomars: Le città della Germania del Nord.
- 18,45 — Conferenza agricola del dottor Dix.
- 19,35 — Letture d'inglese.
- 19,55 — Bollettino meteorologico.
- 20 — Operetta «Die kleine Waliser» e (La piccola fata del valzer) di Franz Hansen.
- 22 — Notizie sportive — Musica da ballo.

## VENERDÌ 27 MAGGIO

- 5,45 — Segnale orario.  
5,50 — Collettino meteorologico.  
6,30 — Notizie agricole.  
6,50 — Ultima dispacci.  
12,15 — Borsa.  
12,25 — Letture d'ingegno.  
12,55 — Segnale orario di Norim.  
13,10 — Notizie della marina.  
14 — Orchestra Norim.  
14,45 — Borsa.  
15,40 — Notizie agricole e Borsa.  
16,10 — Notizie della marina.  
16,15 — Musica leggera.  
17,05 — Trattenimento.  
18 — Le fiabe dello spaurito folletto.  
18,45 — Mercato di frutta e di legumi.  
19,55 — Collettino meteorologico.

- 22,20 — Notizie sportive — Mancu da ballo

## GOVERNOR JOHN MAGNUS

- 5,45 — Segnale d'arrivo.  
5,50 — Balletto acrobatico.  
6,30 — Notizie agricole.  
6,50 — Ultima discesa.  
12,15 — Borsa.  
12,50 — Segnale orario da Nauw.  
13,10 — Notizie della marina.  
14 — Orchestre Norag.  
14,45 — Borsa.  
15,40 — Notizie nautiche a Bors.  
16 — Notizie della marina.  
16,15 — Orchestre Norag (Musica di Lortzing).  
17,00 — Trattenimento.  
18 — Hannover: Conferenza del dott. Winkelmann sull'opera di Riccardo Strauss. Intermezzo con saggi musicali.  
19,30 — Lesioni di spagnolo.  
19,55 — Bollettino meteorologico.  
20 — Concerto:  
1. Flotow: Maria, curatore;  
2. Lortzing: a) Zar und Zimmermann, aria; b) Ach so fromm, aria da « Maria und Flotow. 3. Lortzing: Der Waisenchind, aria; 4. Die Elfenreut ist das Pügg, - 4. Lortzing: Babo da Zar und Zimmermann; 5. a) Flotow: Maria, canzone; b) Brüll: La Croce d'oro, canzone del Bombardier. 6. Lortzing: Ombra, aria; 7. Flotow: Letzte Rose, aria; 8. Nicolai: Lo dento al lago; 9. Wagner, fantasia; 10. Duetto; 10. Canzone di Fallstied.  
22 — Notizie sportive — Notizie da ballo.

## VENERDI 29 MAGGIO

- 5,45 — Saggio oratorio.  
5,50 — Bollettino Meteorologico.  
6,30 — Notizie agricole.  
6,50 — Utile di disegni.  
7 — Discorso giuridico.  
19,45 — Borsa.  
19,55 — Conferenza sulle canzoni popolari, con saggi musicali.  
19,55 — Saggio oratorio di Nansen.  
19,10 — Notizie della Marina.  
19 — Brema: Orchestra Norveg.  
19,45 — Borsa.  
19,45 — Notizie agricole e Borsa.  
19 — Notizie della Marina.  
19,15 — Notizie tedesche.  
19,35 — Amburgo: Trionfalismo.  
5 — Hannover: Concerto coll'incanto di Gertrude Hübner, pianoforte, Georg Schumacher, violino, Orchestra Norveg.:  
1. Beethoven: Sonata op. 27 (G. Hübner); 2. Haydn: Concerto per violino su un'immagine; 3. Chopin: a) Notturno in fa maggiore; b) Improvisazione (G. Hübner); 4. Beethoven: Quattro pezzi romantici. (G. Schumacher e L. Hübner); Concerto in fa minore (G. Hübner).  
19 — Brema: Orchestra Norveg.  
19,55 — Conferenza agricola.  
19,45 — Mercato di frutta e di legumi.  
19,55 — Bollettino meteorologico.  
19 — Serata musicale:  
Concerto di violini e recitazione, coll'incanto di H. Möller, cantante, orchestra Norveg e C. Pindler, recitazione.  
19 — Notizie scientifiche. Mostra di bolle

## SABATO 30 MAGGIO

- 5,45 — Segnale orario,  
5,50 — Bollettino meteorologico.

- 6,30 — Notizie agricole
- 6,50 — Ultimi dispetti.
- 7,15 — Roma.
- 7,25 — Segue: oratorio di Nasen.
- 7,35 — Notizie della Marina.
- 7,10 — Roma: Orchestra Norsa.
- 8,45 — Roma.
- 15,00 — Notizie agricole e Roma.
- 12,35 — Dott. Funk, l'ingegnere.
- 14,15 — Rivista di libri.
- 17,25 — Conferenza di W. Kuhnast: «Un viaggio alle Isole Canarie».
- 18,05 — Salsburgo: Trattenimento.
- 18 — Roma: Concerto popolare.
- 18 — Hainhofer: Musica leggera.
- 18,55 — Discorso giuridico dell'avvocato Korn.
- 19,35 — Lettere d'Inghilterra.
- 19,55 — Bollettino meteorologico.
- 20 — Operaia: «Le donne allegre di Windsor» di Kichol.
- 22,30 — Notizie sportive — Musica da ballo.

## DOMINICA, St. MAURICE

- 7,35 — Segue orario di Noron.  
7,30 — Bollettino meteorologico — Notizie agricole.  
8 — Ultima dissona. Rassegna settimanale — Discorso per la padrona di casa.  
8,30 — Problemi agricoli.  
8,45 — Informatori.  
9,15 — Solennità di Pentecoste.  
1. Das ist der Tag des Herrn (Orchestra Noron); 2. Beethoven: Die Ehre Gottes (Coro); 3. Wolf: a) Nun laßt uns Frieden schließen; b) Beethoven: die selige Mutter. (B. Iakobitsch, cantore); 4. Bruchmann: (Orchestra Noron); 5. Grosser Gott, wir loben dich (Coro); 6. Musica festiva (Orchestra).  
12,15 — Partita a schach.  
13,15 — Trattenimento.  
13,45 — Trattenimento.  
13,15 — Orchestra Noron.  
14,30 — Letture di scritti per principianti.  
15,15 — Corso di Esercizio.  
16,30 — In barca, orchestra Noron.  
18 — Concerto.  
1. E. d'Albert: Tuffend, fantasie; 2. Puccini: «Madama Butterfly»; 3. Verdi: «I Trevalieri»; 4. Verdi: Aida; 5. E. d'Albert: Die tote Angewandte (Gli archi soli); 6. Wagner: Lohengrin.  
21,15 — Scuola Hans Bredow: Letture d'inglese.  
19,30 — Notizie dello Sport.  
22,15 — Bollettino meteorologico.  
23 — Concerto:  
1. Beethoven: 1. parte della Sinfonia Pastorale (Orchestra Noron); 2. Strauss: Grille ranno — Serenata; (F. Schneider, cantore); 3. Beethoven: 1. parte della Sonata di Primavera (Orchestra); 4. Wolf: a) Puccini: b) Malschütz (B. Iakobitsch, cantore); 5. Mendelssohn: Canzone della primavera (Orchestra); 6. Wolf: a) Fiedler: Zwei aus einem Band; b) Henrich: Morphymus (Eva Schlie, cantatrice); 7. Neven-Ariok: Suite da primavera (Orchestra); 8. al Brabner: Auf dem See; b) Weingartner: Liebesmeyer (Clara Voss, cantore); 9. Schumann: Rembrandt (Orchestra); 10. Grange: a) Im Lenz soll ich Land erllingen; b) Der Winter (Ferd. Schneider, cantore); 11. Riccardo Strauss: Il cavaliere delle rose. (Orchestra).  
23,30 — Notizie sportive.

**MONACO DI BAVIERA - NORIMBERGA** • onda m. 485 Kw. 1.000

## DOMENICA 25 MAGGIO

- 11, 11, 30 -- Conferenza di Carlo Warne-  
bach. Vinea questionibus locu-  
11, 20, 12 -- Concerto da armonio col  
l'interfono della casa di Richard.  
17, 18 -- Conferenza di Carlo Warne-  
bach. Vinea questionibus locu-  
18, 19 -- Orchestra Max Planck.  
20, 20, 22 -- Concerto popolare diretto da  
Franz Aden.  
22 -- Notizie della Stampa -- Botte-  
gino nazionale -- Segnale ora-  
22 -- Notizie sportive e commer-  
22, 15, 23 -- Quartetto Rosenberger:  
1. Morana. Fantasia sulle opere  
wagneriane; 2. Fantasia. Baglio  
Eggenstein; 3. Fantasia. Baglio  
Eggenstein; 4. Triolo. Was sind verliert;  
Fremde, ballo dei poveri da  
«Die Herodes» e; 5. Strama: il  
Barone degli Zingari, cavertore.  
5. Sunday-Thema; 6. Pillan. Vain-  
e; 7. Rose: Barney (Coffin); 8. Kol-  
le. La donna. La donna. La donna.  
9. La donna. La donna. La donna.  
10. La donna. La donna. La donna.

LEINER<sup>1</sup> 25 MAGGIO

- [illegible]

## MARTINI / 26 MAGGIO

- 14 — Soliste della stanza — Scipisti  
cantare: Solistino meteorologico  
— Soliste consensuali.  
15,30 — Servizio agricolo e forestale.  
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger.  
1. Bettino: Musica alla foresta.  
2. Dvorak: Ragazzi; 3. Mucken-  
burg: Prudenti, Volo, Boston.  
4. Leibel: Sons of the Sea Grande.  
5. Synder: Junge Mädchen tamen  
stra, ora d'impeto. « Der Frauen-  
freier » (il mazzetto delle don-  
ne) 6. March: Dolly.  
17 — Nell'intervallo discorso per la  
padrona di casa.  
18 — Servizio agricolo e forestale  
18,30-19,15 — La Banda Orchestra.  
1. Weber: Karynte, overture;  
2. Pletow: Maria, ballata; 3. El-  
gar: Saluto d'organo a grande

H. Tuma, *Volse Espagnols*, 3. Mi-  
lcker; Der Reichsstudent, pol-  
nord.

- 19,15-19,35 — **Esercizio di lettura d'at-**  
**lino.**  
19,40-20,15 — **Conferenza del prof. von**  
**Calder: Stato e legge come for-**  
**mali.**  
20,20-22 — **La Radio-Orchestra:**  
1. **Suppé: Poésa e cantata, o-**  
**verture, 2. Strauss: Die Fleder-**  
**maus, polsura; 3. Fall: Il conte**  
**di Montemburgo; valse; 4. Fall:**  
**La principessa del Belgio, canzo-**  
**na; 5. Lehar: La vedova allegro,**  
**valse; 6. Millock, Der Rotshu-**  
**dent, marcia.**  
22 — **Notizie della Stampa e dello**  
**Sport — Segnale aereo — Botte-**  
**line meteorologiche — Notizie**  
**comerciali.**  
22,15-23 **L'ambasciatore del dott. Meisler**  
**sulla televisione.**

## MERCOLEDÌ 27 MAGGIO

- 14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Borsa.
- 15,30 — Servizio agricolo e forestale.
- 16,30-47 — Quaranta Rosenbergs:  
1. Lottung; 2. Pappas; 3. Georg Huber; 4. Fillet; 5. Dina Maki; 6. August Scherer; poi viene in Roma una donna Louise Garza.
- 17,49 — Lettura per il bambino.
- 18,30 — Servizio agricolo e forestale.
- 19,30-41,10 — Conferenza del Museo Tedesco.
- 19,30-42 — Trasmissione dell'oratorio: «Profetia Macchabim di Hindel».
- 22 — Notizie della stampa e dello Sport — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali.
- 22,30-23 — Conferenza dei dott. Seifert: «Le cause di morte in Baviera».
- 23,30 — Musica da ballo.

## GIOVEDÌ 28 MAGGIO

- 14 — Notizie della stampa — Segnale  
aereo — Polistilene estetico-lego  
Roma.
- 15,30 — Servizio agricolo e forestale,  
16,40-17,30 — Quattresko Rosenberger.
1. Thomas: Mignon, fantasia;  
2. Moszkowsky: Melodie; 3. Gung:  
Ballo arabo, 4. Strauss: Valze;  
5. Galletti: « Serva Italia » dall'ope-  
retta; 6. L'Amante di Sua Altezza;  
7. Zieher: I Vagabondi, melodia.
- 18 — Servizio agricolo e forestale.
- 18,30-19,15 — Conferenza di R. Frenkel.  
19,15-19,45 — Conferenza di lettura in Espe-  
ranza.
- 19,45-20,45 — Il Quartetto per archi Ber-  
ber.
- 21,21,45 — Conferenza di E. M. Brink:  
« La più grande capostipite del

Notizie della Stampa  
ed. — Secondo anno —

- 22, 15-22 — La Radio Orchestra.  
1. Mozart: Il salto dal sorreggio,  
concerto, 2. Verdi: Il Truvatore,  
fantasia; 3. Zohrer: Vaher; 4. Lan-  
ger: Grossmutterchen; 5. Stolz:  
Im Pater Noster aus der Heuser

## VENKUDU 29 MAGGIO

- 14 — Notizie della stampa. — Segnale  
cruciale — Bollettino meteorologico  
— Roma.  
15,30 — Servizio agenzie e teletele.  
16,30 17,30 — Quarclia Rosenberger,  
L. Meyerbeer; Marea dell'incauto  
nazionale, 2 Wagner. Parsifal, in  
concerto del Verdi della Scala.

- 3, Bachmannsaff; Serning 4, Mel-  
licher: Des unsre Isomiten, ge-  
pourt; 5, Egen: Heut auf lauch-  
gucken mit, n. bitter. say it  
galt. — *Thymus*

- 18 — Servizio agrario e forestale.  
18,30-19,30 — La Rotta ciostina.  
19,30 — L'ari.  
20,30 — Leggende, serbato per arpe.  
21,30 — L'ari.  
22,30 — L'ari.  
23,30 — L'ari.  
24,30 — L'ari.  
25,30 — L'ari.  
26,30 — L'ari.  
27,30 — L'ari.  
28,30 — L'ari.  
29,30 — L'ari.  
30,30 — L'ari.  
31,30 — L'ari.

## SABATO 30 MAGGIO

- 14 — Bollettino Stampa e meteorologia — Segnale orario — Notizie commerciali
- 15,30 — Servizio agricolo e forestale.
- 15,34-17,30 — *Journal* Rosenberger:
1. Mendelssohn-Bertholdy: Marcia marziale; 2. Beethoven: Andante; 3. Krumpholtz: Polka; 4. Strauss: Polka; 5. Segno di una ballata di balletto; 6. Schumann: Klavier, frottoir, grüne lili wieder (Tannhäuser, aria); 7. v. Hummel: Lohengrin, 8. Bonafsky: Abends in kleiner Mädelchen.
- 18 — Servizio agricolo e forestale.
- 18,30-19,15 — *Conferenza* del dott. Becker: «La figura ideale di Platone».
- 19,15-19,30 — La Radio Orchestra:
1. Borck: Marcia; 2. Lortzing: Ordine, currenza; 3. Fritsch: Fantasia; 4. Strauss: Mein Liebi, Valzer; 5. Grieg: Ragazzi del mare; 6. Strauss: Valzer; 7. Schumann: La contessa Martini, paspauri.
- 19,35-20,15 — Concerto:
1. Potgieter: Tantelet per violoncello, corno e pianoforte; 2. Beethoven: Sonata in do minore; 3. Marschner: Hans Nelling, scena ballata; 4. Wagner: Die Lorelei, gründe die Wagner (Tannhäuser, aria); 5. v. Hummel: Lohengrin, 6. Schumann: Klavier, frottoir, grüne lili wieder (Tannhäuser, aria); 7. Hummel: Lohengrin, 8. Bonafsky: Abends in kleiner Mädelchen.
- 21,45 — Notizie della Stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario, notizie commerciali
- 22,15 — *Journal* del ballo.

## DOMENICA 31 MAGGIO

- 13,20,30-32 — Solennità settimanale, Arle,  
danza e composizioni per organo di  
Blach.  
35-37 — 3 Quartetti Rosenberger:  
1. Wallace: Martello, arciere,  
2. R. di Albert: La danza di Arle (gli  
occhi neri); Paganini; 3. Metra:  
Serenata spagnola. 4. Strauss: il  
cavaliero delle rose, valzer; 5. An-  
zold: L'annata viennese, 6. Sk-  
vor: Polka — Inno  
17,38 — Schubert e Schellenberg =  
Ermene Liebe.  
18,19 — Orchestra Max Planck.  
20,30-32 — Bollettino stampa e meteo-  
rologico, seguita da coro, ecc.  
22,30-24 — La Radio Orchestra:  
1. Beethoven: Quintetto Tait, su-  
perbo; 2. Leontovitch: Pagliara, fan-  
tasia; 3. Transilvaure: Valzer;  
5. Paf: La rosa di Islamabad, pe-  
sante; 6. Dvovak: Scherzo. 6. In-  
ternazionale: Il ballo delle spose di  
Kachner; 7. Strauss: Capote; 8.  
Glücklich ist, vor vergangen.













# Rivista Marconi - RADIO

Traita in modo comprensibile alle medie culture di quanto riguarda la radiotelegrafia e la radiotelefonica. Tiene i lettori al corrente dei progressi di questi mezzi di comunicazione e del loro sviluppo in tutto il mondo.

Esce mensilmente in grande formato, edizione di lusso, illustrata.

Abbonamento annuo: Italia, L. 30 - Estero L. 40

Un fascicolo separato: Italia, L. 3 - Estero, L. 4

È molto raccomandabile la sua pubblicità perché questa Rivista ha una grande diffusione nella Marina mercantile, fra gli industriali, nei Circoli e nelle Scuole, e fra i lettori ed i dilettanti di Radiotelegrafia e di Radiotelefonica.

Direzione e Amministrazione: GENOVA, Via Varese, 3

## GIUOCHI A PREMIO

Soluzione del gioco n. 9



Hanno risolto, nel tempo utile, il gioco n. 9 pubblicato nel n. 16 del 2 maggio 1925 i seguenti signori:

Finazzi Fedele, Roma - Prof. Stravinski Paolo, Napoli.

### 12° Gioco - rompicapo a parole intrecciate

Dall'alto al basso

1. Si vuol far parlare una sillaba.
2. Volete l'ultimo.
3. Volete l'ultimo ed inconcludente.
4. Sola.
5. Complessivo italiano.
6. Come si fa.
7. Ma.
8. Prese.
9. Prese.
10. Lasciate le due parti di radio.
11. Carlo.
12. Socrate.
13. Socrate.
14. Socrate (socrate) (socrate) di una
15. Socrate.
16. Socrate.
17. Socrate.
18. Socrate.
19. Socrate.
20. Socrate.
21. Socrate.
22. Socrate.
23. Socrate.
24. Socrate.
25. Socrate.
26. Socrate.
27. Socrate.
28. Socrate.
29. Socrate.
30. Socrate.
31. Socrate.
32. Socrate.
33. Socrate.
34. Socrate.
35. Socrate.
36. Socrate.
37. Socrate.
38. Socrate.
39. Socrate.
40. Socrate.
41. Socrate.
42. Socrate.
43. Socrate.
44. Socrate.
45. Socrate.
46. Socrate.
47. Socrate.
48. Socrate.
49. Socrate.
50. Socrate.
51. Socrate.
52. Socrate.
53. Socrate.
54. Socrate.
55. Socrate.
56. Socrate.
57. Socrate.
58. Socrate.
59. Socrate.
60. Socrate.
61. Socrate.
62. Socrate.
63. Socrate.
64. Socrate.
65. Socrate.
66. Socrate.
67. Socrate.
68. Socrate.
69. Socrate.
70. Socrate.
71. Socrate.
72. Socrate.
73. Socrate.
74. Socrate.
75. Socrate.
76. Socrate.
77. Socrate.
78. Socrate.
79. Socrate.
80. Socrate.
81. Socrate.
82. Socrate.
83. Socrate.
84. Socrate.
85. Socrate.
86. Socrate.
87. Socrate.
88. Socrate.
89. Socrate.
90. Socrate.
91. Socrate.
92. Socrate.
93. Socrate.
94. Socrate.
95. Socrate.
96. Socrate.
97. Socrate.
98. Socrate.
99. Socrate.
100. Socrate.

Da sinistra a destra

1. Socrate.
2. Socrate.
3. Socrate.
4. Socrate.
5. Socrate.
6. Socrate.
7. Socrate.
8. Socrate.
9. Socrate.
10. Socrate.
11. Socrate.
12. Socrate.
13. Socrate.
14. Socrate.
15. Socrate.
16. Socrate.
17. Socrate.
18. Socrate.
19. Socrate.
20. Socrate.
21. Socrate.
22. Socrate.
23. Socrate.
24. Socrate.
25. Socrate.
26. Socrate.
27. Socrate.
28. Socrate.
29. Socrate.
30. Socrate.
31. Socrate.
32. Socrate.
33. Socrate.
34. Socrate.
35. Socrate.
36. Socrate.
37. Socrate.
38. Socrate.
39. Socrate.
40. Socrate.
41. Socrate.
42. Socrate.
43. Socrate.
44. Socrate.
45. Socrate.
46. Socrate.
47. Socrate.
48. Socrate.
49. Socrate.
50. Socrate.
51. Socrate.
52. Socrate.
53. Socrate.
54. Socrate.
55. Socrate.
56. Socrate.
57. Socrate.
58. Socrate.
59. Socrate.
60. Socrate.
61. Socrate.
62. Socrate.
63. Socrate.
64. Socrate.
65. Socrate.
66. Socrate.
67. Socrate.
68. Socrate.
69. Socrate.
70. Socrate.
71. Socrate.
72. Socrate.
73. Socrate.
74. Socrate.
75. Socrate.
76. Socrate.
77. Socrate.
78. Socrate.
79. Socrate.
80. Socrate.
81. Socrate.
82. Socrate.
83. Socrate.
84. Socrate.
85. Socrate.
86. Socrate.
87. Socrate.
88. Socrate.
89. Socrate.
90. Socrate.
91. Socrate.
92. Socrate.
93. Socrate.
94. Socrate.
95. Socrate.
96. Socrate.
97. Socrate.
98. Socrate.
99. Socrate.
100. Socrate.



Le voci del mondo con i ricevitori

**LORENZ**

Soc. It. Lorenz An. - Via Mercavigne, 2 - Milano



1. Socrate.
2. Socrate.
3. Socrate.
4. Socrate.
5. Socrate.
6. Socrate.
7. Socrate.
8. Socrate.
9. Socrate.
10. Socrate.
11. Socrate.
12. Socrate.
13. Socrate.
14. Socrate.
15. Socrate.
16. Socrate.
17. Socrate.
18. Socrate.
19. Socrate.
20. Socrate.
21. Socrate.
22. Socrate.
23. Socrate.
24. Socrate.
25. Socrate.
26. Socrate.
27. Socrate.
28. Socrate.
29. Socrate.
30. Socrate.
31. Socrate.
32. Socrate.
33. Socrate.
34. Socrate.
35. Socrate.
36. Socrate.
37. Socrate.
38. Socrate.
39. Socrate.
40. Socrate.
41. Socrate.
42. Socrate.
43. Socrate.
44. Socrate.
45. Socrate.
46. Socrate.
47. Socrate.
48. Socrate.
49. Socrate.
50. Socrate.
51. Socrate.
52. Socrate.
53. Socrate.
54. Socrate.
55. Socrate.
56. Socrate.
57. Socrate.
58. Socrate.
59. Socrate.
60. Socrate.
61. Socrate.
62. Socrate.
63. Socrate.
64. Socrate.
65. Socrate.
66. Socrate.
67. Socrate.
68. Socrate.
69. Socrate.
70. Socrate.
71. Socrate.
72. Socrate.
73. Socrate.
74. Socrate.
75. Socrate.
76. Socrate.
77. Socrate.
78. Socrate.
79. Socrate.
80. Socrate.
81. Socrate.
82. Socrate.
83. Socrate.
84. Socrate.
85. Socrate.
86. Socrate.
87. Socrate.
88. Socrate.
89. Socrate.
90. Socrate.
91. Socrate.
92. Socrate.
93. Socrate.
94. Socrate.
95. Socrate.
96. Socrate.
97. Socrate.
98. Socrate.
99. Socrate.
100. Socrate.

**RADIO ORARIO**

N. 19 - 23 maggio 1925

12° Gioco a premio



# RADIOTELEFONIA

## Esposizione Salvadori

Via Nazionale - Largo Magnanopoli - ROMA



Potrete sentire in casa vostra i concerti e teatri  
di tutta Europa con un semplice apparecchio  
RADIO di poca spesa

*Chiedere cataloghi e preventivi al*

**Cav. Uff. AUGUSTO SALVADORI**

ROMA - Via Nazionale - Largo Magnanopoli

ed alla Sede Centrale:

Via della Mercede, 34 - ROMA - Tel. 30-15

# MAGAZZINI ELETTRONICI

Società Anonima

Telefono 62-16



Sede propria in MILANO

Via Manzoni, 26

## REPARTO RADIO



Materiale radiotelefonico

Parti staccate ed accessori per tutti i montaggi

Apparecchi riceventi completi

Rappresentanze e depositi delle primarie Case nazionali ed estere

Vendita all'ingrosso e al dettaglio



SI INVIANO LISTINI E PREVENTIVI DIETRO SEMPLICE RICHIESTA

*Rappresentante e depositario per l'Emilia:*

Ing. PIETRO LANA - Via Colombara n. 22 - FERRARA

CASELLA POSTALE 310



TELEG: FATME-TEL: 6198

— SOCIETÀ ANONIMA CAPITALE L. 10.000.000 —

**FABBRICA APPARATI TELEFONICI MATERIALI ELETTRICI**

— **ROMA** —

VIA APPIA NUOVA, 340



ACCESSORI RADIOTELEFONICI DI PRECISIONE

**FABBRICAZIONE ITALIANA**

**Apparecchi - Cuffie - Altisonanti - Pile - Batterie anodiche**

**FORNITORI:**

Ministero Poste e Telegrafi :
Ferrovie dello Stato : : : :
R. Esercito e R. Marina : : :
Regia Aeronautica : : : :

Preventivi e listini a richiesta - Sconti ai rivenditori

S. I. R. A. C.

# Società Italiana Radio-Audizione Circolare

ROMA (4) Via Tritone, 201 — MILANO (17) Via Leopardi, 7

**Apparecchi a valvole "Neutrodina,, e Apparecchi a cristallo**

Approvati dal Ministero delle Comunicazioni

**ACCESSORI - PARTI STACCATE**

*Agenzie della S. I. R. A. C. e della Unione Radiofonica Italiana*

Compagnia Generale di Elettricità:

- ANCONA - Via la Piana 3, telef. 410 - Corso Vittorio Emanuele 27, telef. 452.  
BOLOGNA - Via Pizzoli 3, telef. 656 - Via Indipendenza 30 B, telef. 2102.  
FIRENZE - Via Strozzi 2, telef. 2260 - Piazza Manin 2, telef. 2260.  
GENOVA - Via XX Settembre 18, telef. 2128 - Via A. Maragliano 36 38 rosso, telef. 1283 d.  
MILANO - Via Meravigli 2, telef. 80141-42 - Foro Bonaparte 5, telef. 83402 - Via Manzoni 42, telef. 3632 - Via Dante 6.  
NAPOLI - Piazza della Borsa 29, telef. 737 - Via Aspremo 3-5, telef. 737.  
PALERMO - Via Roma 131-135, telef. 792.  
ROMA - Via Condotti 91, telef. 3921-40819-8104 - Via Condotti 7, telef. 41-77.  
TORINO - Piazza Castello 15, telef. 42003 - Via Carlo Alberto 35, telef. 46260.  
TRIESTE - Piazza S. Caterina 4, telef. 2824 - Via Pier Luigi da Palestrina 10, telef. 1987.  
VENEZIA - Via XXII Marzo (Calle del Teatro S. Moisè), telef. 795.

Società Telefonica Alta Italia:

- FERRARA - Via Catroli 3, telef. 251. MODENA - Via Mazzini 10, telef. 35.  
PARMA - Borgo Carbone 13, telef. 265. VICENZA - Corso A. Fogazzaro 2, telef. 297.

Electric Società:

- BOLZANO - Kolonnenadenhof, telef. 223.

Istituto per Radiotelegrafia:

- MERANO - Via delle Corse 9, telef. 551.